



HVEM ER JEG?

ARKETYPISK PROFILERING AF MIN PERSON- OG SJÆLSTYPE

"KNOW THYSELF"

– Temple of Apollo
in Delphi –

*"Knowing Yourself
is The Beginning
of All Wisdom."*

– Aristoteles –

*"Knowing others is
intelligence; knowing
yourself is true wisdom.
Mastering others is
strength; mastering
yourself is true power."*

– Lao Tzu –

OM BETINA

Hvem er jeg? Det er som bekendt et af livets store spørgsmål. Ikke mindst fordi 'hvem vi er' kan skifte over tid, afhængigt af den givne situation vi er i, de mennesker vi er omgivet af og den livsfase, hvori vi pt. befinder os. Identiteten er bevægelig. Det skal den være – for vi er her i livet for at lære og forvandle os.

Min **professionelle profil** vidner om en sådan bevægelse – idet jeg har taget lidt af en rejse fra forsker i universitetsverdenen til selvstændig psyko-spirituel vejleder, hvor min forskningsmæssige viden flettes sammen med psykoterapeutiske metoder og spirituelt-energetiske kompetencer. Det kan du se i mit CV og i beskrivelsen af min vej og mit virke (se min hjemmeside).

En central del af identiteten og ledestjernen for vores virke er vores værdier – du kan på min hjemmeside se de otte værdier, der danner min **værdi-profil** og livsfilosofi. Så her nærmer vi os en kerne i identiteten; hvad er det, vi anser som væsentligt.

En gængs måde, hvorpå vi kan komme denne kerne nærmere, er ved at lade selvbeskrivelsen følge nogle **arketypiske modeller over vores væren i verden**.

Til trods for det forbehold, at vi jo dybest set ikke kan klassificeres på den vis, så får du en indsigt i min **person-profil** gennem tre klassiske personligheds-værktøjer; **DISC-modellen, Enneagrammet og Jungs typeindikator**. Jeg er forbløffet over hvor rammende præcist disse psykologiske arketyper beskriver mig.

Ens selvindsigt kan udvides yderligere ved at se nærmere på mere spirituelle tilgange. Jeg inspireres her af tre systemer, hvorved jeg udfolder min; **Human Design profil**, min **Soul Plan profil** samt min **Hologenetiske profil**. Disse systemer giver berigende indsigter i ens arketypiske energetiske signatur, sjælspotentialer og genetiske manuskript.

God fornøjelse med at skimme mine profiler. Håber det **inspirerer dig** på din egen selvopdagelses- og selvudviklingsrejse.

Hermed også en **invitation** til at hjælpe og støtte dig på rejsen.

DISC-PROFIL: HARMONIZER

Ifølge DISC-modellen er jeg en **IS-profil; Gul-Grøn**; en Buddy eller **Harmonizer**.

DISC er opdelt i fire grundlæggende personlighedstræk, der hver har en farve:

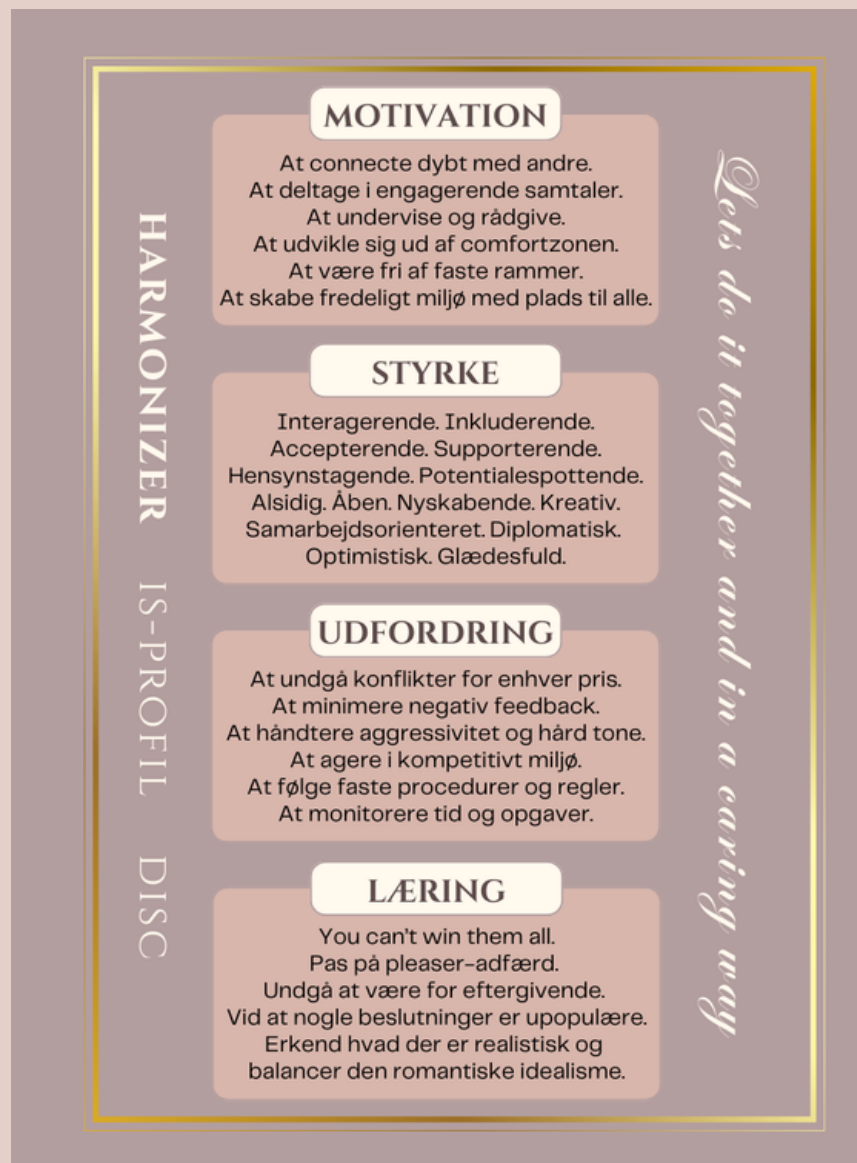
D = dominans-søgende. Rød.

I = influerende/inspirerende. Gul.

S = supporterende. Grøn

C = conscientious; struktureret. Blå.

DISC er udviklet af John Geier og Dorothy Downey (1958/89) baseret på psyk.teori af William Moulton Marston (1928).

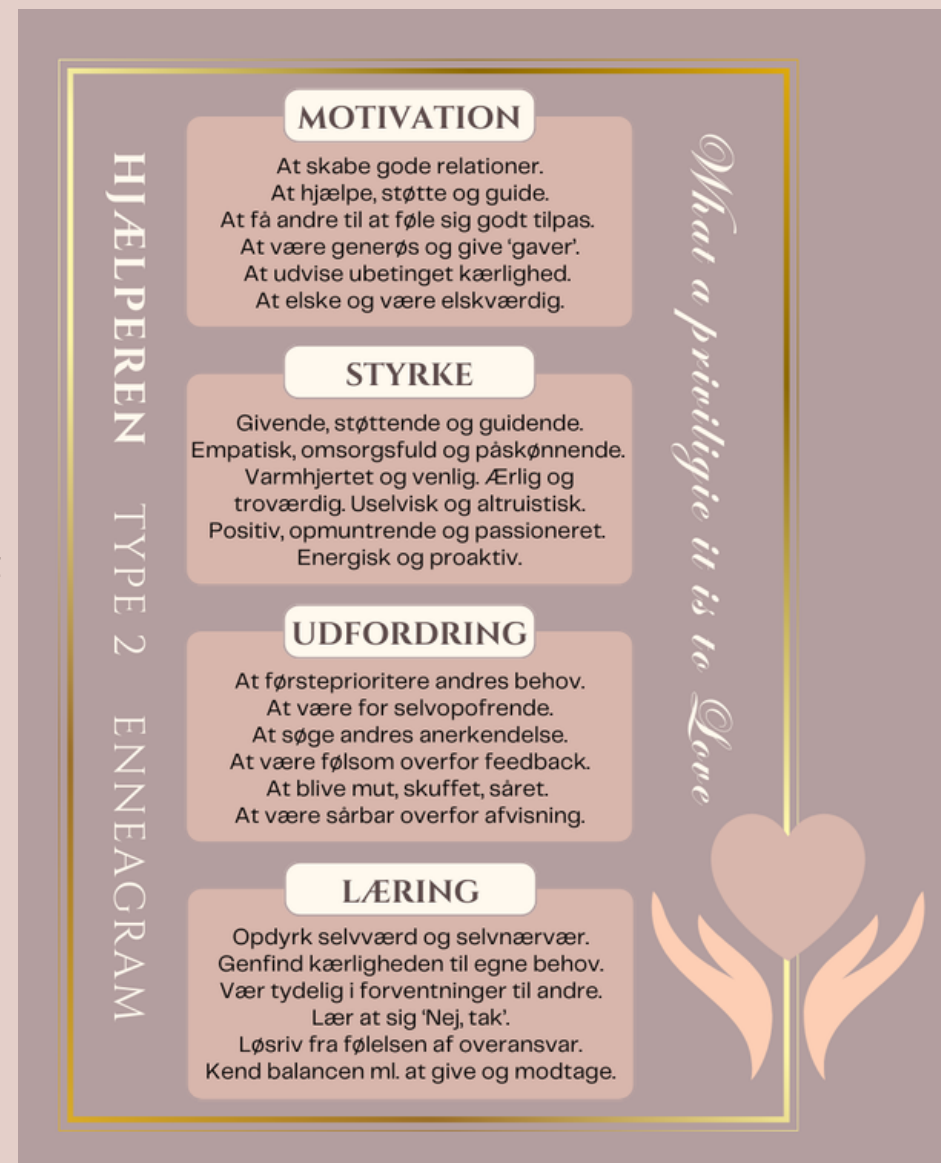


ENNEAGRAM-PROFIL: HELPER

Ifølge Enneagrammet er **Type 2** min primære type. Den kaldes Giveren eller **Hjælperen**.

Systemet består af i alt 9; græsk 'ennea', persontypologier med hvert sit kendetegn.

Enneagrammet er udviklet af Oscar Ichazo (1956) og Claudio Naranjo (fra 1969-2019) baseret på G.I. Gurdjieffs filosofi (1897).



MBTI-PROFIL: MEDIATOR

Myers-Briggs TypeIndikator; MBTI (1962) efter Carl Jungs type-psykolog (1921) opererer med 16 persontyper opdelt efter hvilke præferencer vi har ift. Introversion-Ekstroversion, Sansning-Intuition, Tænkning-Følen, Vurdering-Perception. Min personlighed bærer arketypen **INFP**, der kaldes Idealisten eller **Mediatoren**.

(I) Jeg oplader primært min energi gennem **introverte** aktiviteter (refleksion, observation, fordybelse).

(N) Jeg opfatter verden gennem min **intuitive** kanal; via inspiration, kreative indskydelser og nye ideer – med blik for sammenhænge og fokus på helheden.

(F) Jeg vurderer primært situationer ud fra **hjerte og sjæl** og træffer beslutninger på baggrund af indlevelse, følelsesmæssige fornemmelser, etisk-analyse, værdier og overbevisninger.

(P) Jeg foretrækker at indrette livet på en **fleksibel, flydende og fri** måde, hvor muligheder holdes åbne og nye vinkler nysgerrigt afprøves.

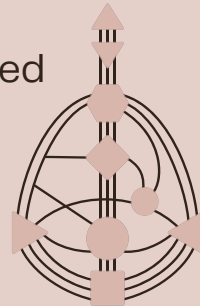
Profilen er som en **reflekterende nyskaber**, der er optaget af fantasirige ideer, dybsindige idealer og humanistiske visioner for fremtiden. Arketypen kan se, udvikle og agere **katalysator for menneskers potentiale**. Drivet er at finde **den højere mening** med livet, med mennesket og med universet. **Ånd & Etik** er essentiel for arketypen, der altid er i de højere idealers tjeneste med det menneskelige værdifællesskab for øje.



<https://www.16personalities.com/infp-personality>

HUMAN DESIGN-PROFIL

Human Design Systemet, der er skabt af Alan Robert Krakower alias Ra Uru Hu (1987) kombinerer elementer fra astrologi, I Ching, Kabbalah, chakrasystemet og kvantefysik for at skabe en "BodyGraph", der ud fra fødselstid/sted giver et omfattende billede af ens arketyperiske personlighedsmønstre. Her et uddrag af mit design:



ENERGITYPE: GENERATOR

En generator er '**skaberen**' – med en energi af **livskraft**, der giver, forstærker og vedligeholder liv. Det er den, der bygger bålet og holder gang i ilden. Der er en næsten **uudtømmelig drivkraft** til entusiastisk at arbejde og skabe. Der går all-in. Vel at mærke så længe energien bruges på noget, man er passioneret omkring. Ellers drænes man og fyldes med frustration. **Frustration er advarselssignalet – Tilfredshed er kompasset**. Man trives ved aktiviteter, der resonerer med en, følger ens naturlige rytme og som føles meningsfulde. Så lyser man op og **smitter med god energi**. Vigtigt er, at arbejdet ikke kun skaber glæde og opfyldelse for en selv, men også for **omgivelserne** – først der er indsatsen dybt tilfredsstillende. Som en energisk skaber er udfordringen ikke blot at kaste sig ud i at opstarte noget, men at mestre strategien '**at vente**', følge livets flow og de anledninger og muligheder, der byder sig til.

✓ **Jeg genkender og øver mig...**

LIVSFORMÅL 1: RETVINKLET SFINXKORS 3

"Inkarnationskorset" handler om **identitet, retning og vejledning**. Arketyperen er **naturlige vejvisere**, som hjælper andre med at finde deres vej i livet. De bærer en naturlig evne til at stille de rigtige spørgsmål, inspirere retning og give vejledning, selvom de selv er **identitetssøgende** og ikke altid har en klar forståelse af deres egen vej. Der vises en autentisk interesse for andres velbefindende, og vejledningen er **omsorgsfuld og kærlig**. Den er ikke blot praktisk eller rationel, men også dybt forbundet med en **kærlighed til menneskelig udvikling** og samhørighed, hvilket gør indflydelsen både meningsfuld og hjertelig.

✓ **Det er et livsformål, jeg tilstræber.**

LIVSFORMÅL 2: VENSTREVINKLET KORS AF FORFINELSE

"Inkarnationskorset" er et liv med **introspektion, sensitivitet, selvudtryk og intuitiv retning**. Korset er tæt knyttet til relationer og kollektiv udvikling, hvor typen ofte fungerer som vejleder, der balancerer eller afslutter **karmiske mønstre**. Der er en indre drivkraft til at **forbedre** sig selv, sine omgivelser og det man deltager i. Der gives et væsentligt bidrag til verden gennem unikke perspektiver og empatiske indsigter. Fokus er på at **gøre noget eksisterende bedre**, mere effektivt eller mere æstetisk tiltalende. Det er en rejse af **kontinuerlig forfinelse**, der gør livet til et kunstværk.

✓ **Det er spot on på mig og mine ydelser.**

PROFIL 1: ROLLEMODEL & EREMIT

Jeg er en kombi af arketyperne:

– **Rollemodel** (6'eren), der gn. tre livsfaser udvikler en dyb selvindsigt og en moden livsvisdom som andre inspireres af.

– **Eremit** (2'eren), der nyder alenetid og fordybelse, og har et naturligt iboende talent, som typisk udvikles og forfines alene, men som man på et tidspunkt opfordres og kaldes til at dele med verden.

✓ Det er slående så præcis dette er på mig. Eneboerens træk ræsonnerer, og også turen igennem livsfaserne: Jeg blev udbrændt omkring de 45 år, måtte heale og reflektere over mit liv, hvilket øgede min selv- og sjælsbevidsthed, hvorefter der dukkede hidtil uerkendte evner og naturlige talenter op, som kaldte på at komme i spil.

Et af resultaterne blev min spirituelle salon ÅNDLINE (fra 2021) samt mit virke som sjælsterapeut, healer og klarsynspoet. Jeg arbejder her på at **blive den rollemodel, jeg arketypisk er.**



6/2 PROFIL - "THE EXEMPLARY HUMAN"

Profilen stråler som et fyrtårn af oplysning, der forener lederskab, visdom og dyb introspektion. Personer med denne profil viser, hvordan man lever autentisk og omfavner sin unikke perfektion uden at lade sig styre af ydre autoriteter. De baner vejen for personlig vækst og selvrealisering, og deres ægte udstråling tiltrækker naturligt andre. Med en harmonisk kombination af medfødte lederegenskaber og dyb eftertanke navigerer de livets kompleksiteter med ynde og indsigt. Deres evne til at inspirere og vejlede udspringer af en dyb forståelse af menneskets natur og en dedikation til menneskelig udvikling. Som idealister stræber de efter det perfekte liv og viser os, hvordan vi kan leve i overensstemmelse med vores indre visdom. Med en blanding af karisma og eftertænksomhed oplyser de vejen til selvrealisering og efterlader et varigt indtryk på alle, der krydser deres vej.

RÅD TIL MIG - SOM 6/2'ER

- *Vær tålmodig: Din udvikling sker i faser, så lad tingene udfolde sig naturligt.*
- *Lev autentisk: Følg din egen sandhed, og vær dig selv i alt, hvad du gør.*
- *Balancér socialt samvær og alenetid: Find en rytme, der opretholder din energi.*
- *Søg støttende relationer: Omgiv dig med mennesker, der forstår og støtter dig.*
- *Reflekter ofte: Tag dig tid til at tænke over dine oplevelser og indsigter.*
- *Udforsk og lær: Deltag i nye aktiviteter, der fremmer din udvikling.*
- *Vær medfølelse: Giv dig selv plads til at være sårbar og vokse i dit eget tempo.*
- *Brug dit lederskab: Få positiv indflydelse ved at inspirere og vejlede andre.*

PROFIL 2: EFTERFORSKER & EKSPERIMENTATOR

Jeg er en kombi af arketyperne:

– **Efterforsker** (1'eren) er drevet af en naturlig nysgerrighed, en stærk trang til viden og en passion for udforskning. De har et dybt behov for at forstå "hvordan" og "hvorfor" tingene er, som de er, og de undersøger alt til bunds, før de føler sig sikre nok til at handle. En sund skepsis og et ønske om at afdække sandheden driver dem, og de opdager ofte nye perspektiver, når de støder på mangler i det eksisterende. Som pionerer og eksperter stiller de de svære spørgsmål og deler deres dybdegående indsigt med andre. Deres sikkerhed og trivsel er tæt knyttet til deres evne til konstant at udvide deres fundament af viden, hvilket gør dem til pålidelige kilder for andre.

✓ **Trækker lidt på smilebåndet – det er SÅ meget mig.**
Og genkendelsen er også mærkbar i næste arketype:

– **Eksperimentator** (3'eren) praktiserer kunsten at lære gennem livets op- og nedture samt de erfaringer, det medfører. Gennem 'trial-and-error'-processer prøver man noget af, ofte uden at kende resultatet på forhånd. Man kaster sig ud i nye oplevelser og projekter med en bevidsthed om risikoen for fejl. Gennem gentagne fejltagelser og udfordringer opnås værdifuld indsigt og erfaring, som anvendes fremadrettet. Denne tilgang udvikler en dyb modstandskraft, så man kan rejse sig efter nederlag og fortsætte med at lære. Arketypen kaldes også Martyren, da man "ofrer" sig selv ved at opleve fejltagelser og skuffelser, men bliver klogere og stærkere gennem processen.

1/3 Profil – "The Establisher Of Knowledge & Truth"

Personer med en 1/3 profil kombinerer en dyb trang til viden med en eksperimenterende tilgang til livet. De er dynamiske skabere, der konstant udvikler sig ved at forene teori og praksis. Drevet af en søgen efter sandhed og dyb forståelse, fungerer de som værdifulde ressourcepersoner og pionerer, der udfordrer status quo og skubber grænserne for, hvad der er kendt, erkendt og anerkendt. Med nysgerrighed og åbenhed udforsker de forskellige perspektiver, emner, karrierer, livsstile og relationer, hvilket fører til alsidig visdom. De omfavner risici og lærer gennem deres oplevelser, uanset resultatet. Gennem gentagne fejltagelser og modgang udvikler de en stærk modstandsdugthed og personlig vækst. Deres evne til at balancere videnssøgning med praktisk erfaring gør dem i stand til at navigere komplekse situationer med både indsigt og erfaring.

RÅD TIL MIG – SOM 1/3'ER

- *Omfavn nysgerrighed: Giv dig selv lov til at udforske og lære i dybden.*
- *Sæt klare læringsmål: Målret din nysgerrighed og find en retning.*
- *Konsolider viden: Sørg for at hvile og integrere, hvad du lærer undervejs.*
- *Byg solide fundamenter: Skab stabilitet i dit liv ved at etablere stærke baser.*
- *Lær af fejl: Se fejl som nødvendige skridt i din udvikling, ikke som tilbageslag.*
- *Undgå overtænkning: Analytisk natur er en styrke, men kan føre til overanalyse. Brug mindfulness eller jordforbindelsesøvelser for at forblive fokuseret.*
- *Stol på din intuition: Tag beslutninger hurtigt og juster undervejs – det er ofte bedre end at vente på alle svar.*
- *Deltag i fællesskaber: Omgiv dig med ligesindede, der værdsætter nysgerrighed og personlig erfaring som veje til vækst. Den støtte, du får her, er uvurderlig.*

SOUL PLAN-PROFIL

Sjælsformål-systemet (Soul Plan el. Blueprint systemet) blev oprindeligt udviklet af den spirituelle lærer Frank Alper i 1975 og senere videreudviklet af Blue Marsden. Jeg fik min læsning af Ulla Bilø (Point Of Light). Systemet bygger på et flere tusind år gammelt **hebraisk energikodesystem** med rødder i essenernes mytologi, egyptisk visdom, kabbalaen og de hermetiske love. Ved at bruge de numeriske værdier i bogstaverne i ens **fødenavn**, udledt fra det hebraiske alfabet, skaber systemet en detaljeret kortlægning af sjælen, hvilket hjælper os med at forstå vores **sjæls essens, formål og rejse**.

Soul Plan bygger på en åndsvidenskabelig tro på:

1. At bag al skabt befinder sig en **højere magt**; en skabende kraft, der leder menneskets liv.
2. Denne højere magt er både Den Overordnede Gudsbevidsthed (Gud) og Gudsbevidstheden i mennesket (vores sjæl/ånd).
3. Al bevidsthed kan bevæge sig frit – så som sjæle er vi frie. Det er derfor også sjælen selv, der, inden den inkarnerer, sætter sig for, hvordan dets **iboende guddommelige potentiale** skal komme til udtryk i det aktuelle liv.
4. Som menneskevæsen er vi typisk ikke bevidst om dette potentiale førend vi integreres fuldt ud med vores frie sjæl, men der kan låses op for det gennem en 'systemnøgle'; de **skabelseskoder**, der ligger i vores **åndelige DNA** – så vi kan forbinde os med den oprindelige tilstand, vi synes at have glemt.

Der er **22 universelle skabelseskoder**, som kan guide os til at se, hvad vores sjæl er her for at udleve. Hvilke og hvor mange skabelseskoder hvert menneske bærer i dette liv er betinget af den enkeltes fødselsnavn. Selve lyden af navnet har en helt særlig **energivibration**, der aktualiserer bestemte koder.

Det kan synes som volapyk, men ikke hvis vi tror på tesen om, at alt der eksisterer er en form for energi eller vibration, der interagerer med hinanden – og teorien om at universet er en form for **informationsstruktur**, hvor lyd eller vibrationer spiller en rolle i, hvordan information formidles og tager form. Så giver det mening at **lydvibrationen i ens navn gør en forskel**.

Det er også i tråd med de religiøse skabelsesmyter om, at **universet blev skabt af lyd** – fx. lyden 'AUM' (eller 'OM') i hinduistisk filosofi, der ses som den primære skabelseslyd; en hellig lyd og et symbol på den universelle bevidsthed. I kristendommen står der i Johannesevangeliet: "I begyndelsen var Ordet, og Ordet var hos Gud, og Ordet var Gud." Dette 'Ord' kan fortolkes som en skabende lyd eller vibration. Præcis som ordene/bogstaverne i et menneskets navn. **Lyden af vores navn skaber vores virkelighed**. Dét ved vores sjæl og derfor har den ved inkarnationen, via telepati til forældrene, haft indflydelse på, præcis hvilket navn, der sikrer det, den gerne vil skabe, udleve og bidrage med. Det er antagelsen i Soul Plan systemet.

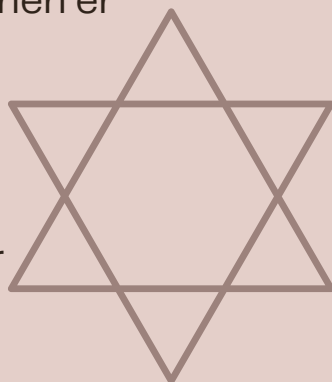
Mit navn **Betina Wolfgang Rennison** – rummer 10 ud af de 22 energikoder – relativt mange at skulle balancere, men min sjæl ønsker at have flere strenge at spille på og udvikle sig ved. Den er på en intens og udvidende rejse i denne inkarnation.

THE STAR OF CREATION

Centralt i Soul Plan systemet er The Star of Creation. Det er en model, der kortlægger sjælens rejse gennem livet og hjælper med at forstå, hvordan forskellige livsudfordringer og mål hænger sammen, og hvordan man kan **balancere det åndelige og det verdslige**, det guddommelige og det menneskelige for at opnå **sjælens højeste potentiale**.

The Star of Creation er lig det hexagram, der i årtusinder har været anvendt i flere åndelige traditioner. Stjernen er sammensat af to trekanter, for at symbolisere **balancen ml. og foreningen af dualiteter**.

▲ Den opadvendte trekant repræsenterer **det åndelige, det himmelske, det maskuline princip og ild & luft elementerne**. Den står for aspiration, opadgående energi, og forbindelse til det guddommelige eller højere bevidsthed.



▼ Den nedadvendte trekant repræsenterer **det fysiske, det jordiske, det feminine princip og vand & jord elementerne**. Den står for modtagelighed, nedadgående energi og forbindelse til materien og den fysiske verden.

Når de to trekanter forenes i en sekskantet stjerne, symboliserer det **harmonien** mellem ånd og stof, himmel og jord, maskulint og feminint. Denne sammensmeltning repræsenterer også ideen om, at vi i vores liv skal **integrere både vores materielle og spirituelle sider** for at opnå fuldstændig balance og opfylde vores sjæls formål.

I en tredimensionel form bliver skabelsesstjernen vores energetiske fartøj; vores "Merkabah", der muliggør sjælsrejsen. Det vi her skal arbejde med og integrere er de **seks hovedaspekter** af sjælens liv:

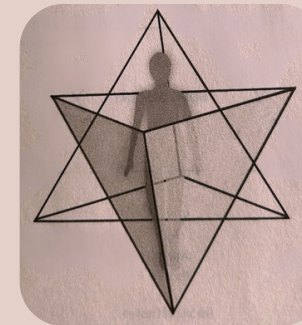
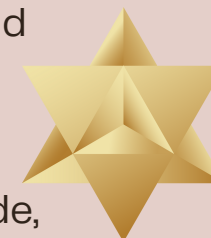


Illustration af B. Marsden

- **Verdsligt mål:** Det konkrete livsmål eller den retning, vi stræber efter på det materielle plan.
- **Verdslig udfordring:** De udfordringer, vi møder i vores daglige, materielle liv – som gør at vi lærer og udvikler os.
- **Verdsligt talent:** De naturlige evner og ressourcer, vi kan bruge til at navigere i den fysiske verden.
- **Åndeligt mål:** Det højere formål, vi søger at opnå på sjælsplan.
- **Åndelig udfordring:** De spirituelle eller indre konflikter, vi skal overvinde for at vokse som et spirituelt væsen.
- **Åndeligt talent:** De indre, spirituelle evner, som hjælper os med at udvikle vores sjæl og forstå vores højere formål.

Vi bruger typisk den første del af vores liv på at arbejde med alt det verdslige, for så at kunne tage fat på det åndelige omkring de 30–35 år. Jo bedre vi kommer igennem vores udfordringer, jo stærkere vi aktiverer vores talenter og jo mere vi realiserer vores mål – jo mere powerfuld bliver vores såkaldte "**Kvintessens**"; vores indre kerne eller sjælsskæbne. Kvintessensen kaldes 'det femte element' (jord, vand, luft og ild) – en ren, uforanderlig substans, der udgør den grundlæggende, underliggende essens eller åndelige kerne af os.



Kode 5-5:**Verdslig udfordring**

Søgen efter frihed og variation gn. eventyr og forandring, med hovedudfordringen at håndtere en indre uro og modstand mod at forpligte sig på langvarige projekter eller relationer.

Kode 4-4:**Verdsligt mål**

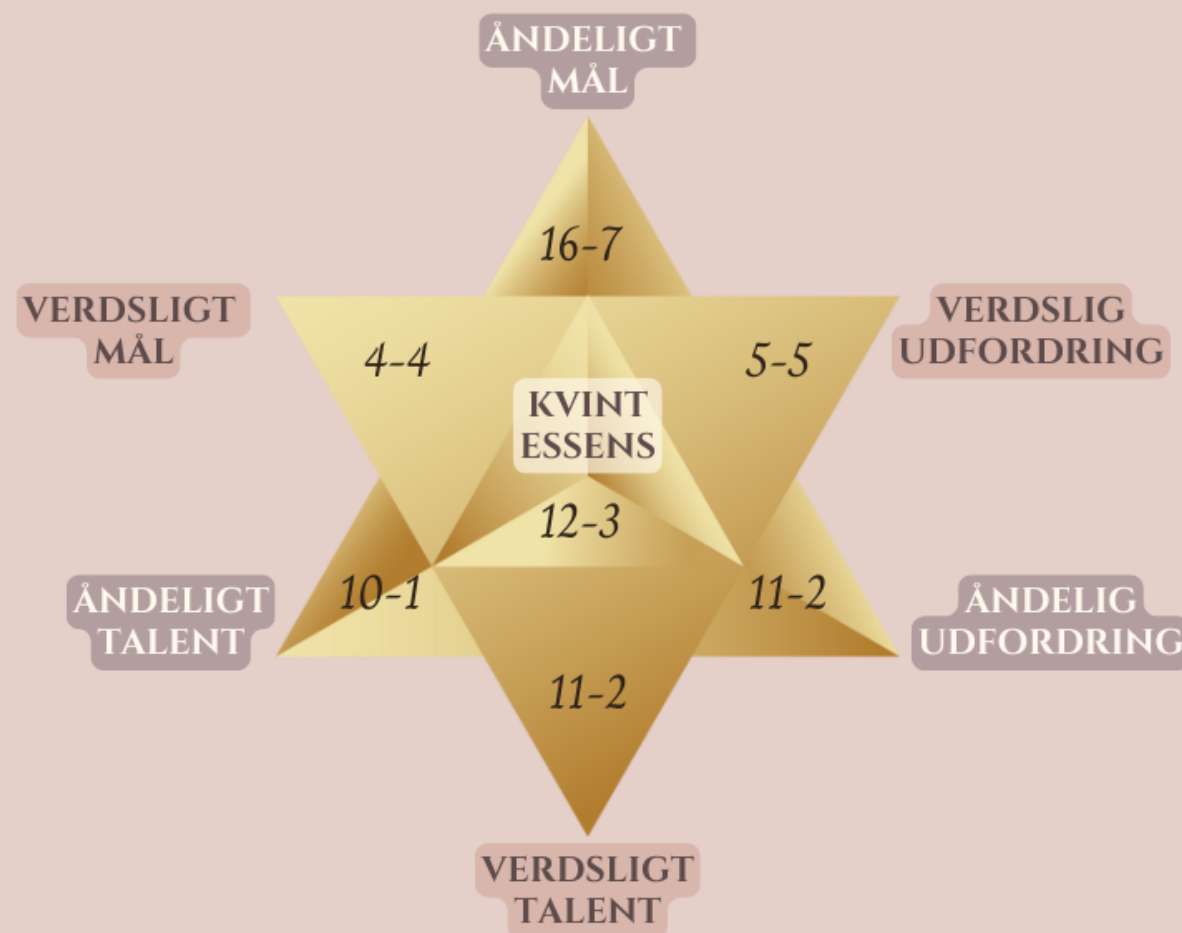
Skabe struktur og stabilitet gn. klar kommunikation, med hovedudfordringen at moderere 'viljen til orden' og skabe balance mellem fleksibilitet og fasthed.

Kode 11-2:**Verdsligt talent & Åndelig udfordring**

Stræben efter åndelig indsigt og harmonisk samarbejde, med hovedudfordringen at overvinde tvivl og en tendens til at overbelaste sig selv med andres behov på bekostning af egne.

SOUL PLAN

STAR OF CREATION



BETINA WOLFGANG RENNISON

Kode 16-7:**Åndeligt mål**

Dyb søgen efter visdom og indre forståelse gn. selvrefleksion og spirituel udvikling, med hovedudfordringen at overvinde tendensen til at isolere sig og undgå praktisk handling pga. frygt for fejl eller kritik.

Kode 10-1:**Åndeligt talent**

Sigte mod selvstændighed og udøvelse af lederskab, gn. personlig autoritet og ansvar, med hovedudfordringen at balancere mellem at tage styringen og at samarbejde konstruktivt med andre.

Kode 12-3:**Kvintessens/Sjælsskæbne**

Udvide viden og udtrykke kreativitet og selvudfoldelse gn. leder-mentorskab, inspirerende kommunikation og målrettet handling, med hovedudfordringen at styrke selvværd, at undgå at være 'overdreven i alt', at overvinde usikkerhed og frygten for afvisning – for at kunne dele sine gaver autentisk og lade den kreative kraft bringe lys og transformation.

KVINTESENS - MINE SJÆLSKERNE GAVER 12-3

“Du er en **kreativ sjæl**, der udtrykker dig brillant og kunstnerisk fra dit dybeste sted og kender dit værd. Du elsker at performe og vise din **følelsesmæssige intelligens**. Du har masser af **energi og drive**, der vekselvirker med opladende pauser til refleksion. Du er en meget balanceret romantisk person med **ubetinget kærlighed at give ud af**. Du har en evne til at **se alt det smukke i alt og alle**. Du har stor **retfærdighedssans**. Din største force er at undervise og være **mentor** for andre om selvtillid og selvforståelse – og arbejde med folks værdighed og se deres transformation. Din sjæl elsker at udvide sig hele tiden og har det bedst, hvis den **konstant er i udvikling** og får ny viden. Du er en sjæl, der er her for at grounde meget høje spirituelle energier og være en **spirituel leder** eller wayshower for det at få en stabil forbindelse til de spirituelle og kosmiske energier. Du har evnen til at kanalisere ord direkte fra Kilden i et nyt og poetisk fremtidssprog. Du er en leder, der har mere fokus på kreativitet og **fællesskab** fremfor på egen magt. Du står ubemærket i midten, samler trådene og **spiller andre gode**, så de føler sig trygge og set. Du er **selvbærende** og kan derfor være en klippe for andre og bringe **harmoni** og støtte til dem. Du er **Shaman** og har evnen til at fortolke hellige mysterier og principper og har forstået universets og jordens rigdomme – du kan kombinere de bedste **strukturer fra begge verdener**. Du kan være **support og healer**, hvor der kræves stor modstandskraft og har groundende power-egenskaber som andre kan læne sig opad.” (Soul Plan reading/Blueprint-læsning af Ulla Bilø).

Opgaven er så for mig at realisere dette højeste sjælspotential, at indarbejde disse positive sjælsaspekter og dele dem med verden i alt hvad jeg gør og er. Godt vi har flere liv ;)

MIN SJÆLSKERNE ARKETYPE

MASTER TEACHER

En person med en enestående formidlings-evne – dedikeret til at uddanne og udvikle andre og inspirere til læring gennem undervisning og vejledning.

ANCIENT SAGE

En person med dyb visdom og indsigt i åndelige og filosofiske emner – som vejleder, inspirerer og hjælper menneskeheden med at udvikle sig åndeligt gennem deres livserfaring og spirituelle forståelse.

HOLOGENETISK PROFIL

Ifølge **GenNøgle-systemet**, udviklet af Richard Rudd (2002), er vi alle født med et unikt geni, en slags åndelig eller genetisk gave. Vi aktiverer dette geni ved at udforske **64 universelle GenNøgler**, hvoraf **11 udgør vores unikke profil** (bestemt af fødselstidspunkt og -sted). For hver GenNøgle gennemgår vi **tre frekvensniveauer**:

1. Håndtere vores **skygger**.
2. Oplåse vores latente energi og udvikle vores **gaver**.
3. Højne vores frekvens og nå **Siddhi**-niveauet, vores guddommelige gave.

Skyggen er **frøet**, Gaven er **blomsten**, og Siddhien er **frugten**.

GenNøglerne er et kraftfuldt, men omfattende værktøj.

Her et **udtag af fire** af mine GenNøgler vedr. mit **livsværk**, min **evolution**, min **udstråling** og mit **formål**.

GENNØGLE 33

MIT LIVSVÆRK - HVAD ER JEG HER FOR AT GØRE?

Det jeg først må gøre er at huske, at **glemsel** er min SKYGGE: Jeg er fanget i et net af ubevidste karmiske erindringer, så jeg har glemt, hvem jeg i virkeligheden er. Der er et slør for min sande universelle og evige natur. GAVEN er, via **Mindfulness** at blive bevidst opmærksom og således se at der er noget, jeg ikke kan se. Med selviagttagelsen vågner jeg op, erindringsprocessen begynder – og med den også lidelsen og åbningen for traumatiserende mønstre. Gaven er at de nu bevidstgøres og således kan bearbejdes.

Det er lige præcis det, der er sket i min personlige historie; jeg fik **stress**, brændte fuldstændig ud, anede ikke hvem jeg var og ville være – og mindfulness blev min redning. Hvor der før var lidelse og larm er der nu mere **fredfyldt og stille indeni**.

Hvor jeg før var kuppet af fortidens erindringer og fremtidens forventninger øver jeg mig i at være i **'det evige nu'**. Hvor jeg før kun var i mit hoved, mærker jeg nu min **krop**. Hvor jeg før følte mig relativ sjælsforladt og uden åndelig connection har jeg nu adgang til de **højere bevidsthedslag** i og udenfor mig selv.

Jeg genkender således, at jeg nu mere og mere bevæger mig på SIDDHI-niveau, der i GenNøgle 33 handler om **Åbenbaring...** hvilket præcis er det jeg har fået:

1. Jeg er vågnet op til en helt ny verden og en ny mig; min mand taler om Betina 4.0 ;).
2. Jeg har siden 2020 modtaget åbenbaringer fra bevidstheder hinsides det jordiske; den 33. Siddhi er netop ifgl. Rudd en adgangsportal til højere og bredere virkeligheder og engleagtige frekvenser.

Denne Siddhis generelle tilstedeværelse i verden signalerer **afslutningen på en æra eller epoke**. Ikke blot for mig som enekltindivid, men for os som kollektiv. I lyset heraf handler mit livsværk om at bidrage som **'Læreren'**, der "see through the eyes of wisdom" og som evner at agere **fødselshjælper til menneskets bevidsthedsevolution**. Lærer-arketyper er tydelig i mig. Og for flere år siden satte jeg et mærkat med ordet 'Bevidsthed' på dørkarmen til mit kontor. Dengang anede jeg ikke, hvorfor det lige var det ord, jeg valgte. Nu ved jeg hvorfor.

GENNØGLE 19

MIN EVOLUTION - HVAD ER JEG HER FOR AT LÆRE?

Den arketypiske SKYGGE i GenNøgle 19 tager karakter af **afhængighed** af mennesker og ydre instanser for at opfylde materielle behov og indfri behov for opmærksomhed (hvilket jeg som tidligere **ydre styret** person genkender). Arketypisk afspejler afhængigheden sig også i et behov for Gud/Guder som en ydre autoritet – adskilt fra os selv, hvorved vi har glemt den kraft, der ligger i dvale indeni os. En pointe jeg genkender som en diskrepans i mig; 1. længslen efter at noget større end os; alfaderen eller almoderen tager sig af os – og 2. visheden om, at vi alle er 'Gudbidder' og kraftfulde, guddommelige væsner i os selv.

Den GAVE jeg aktualiserer, når jeg går ud af skyggen, er **sensitivitetens gave**, der handler om at være yderst afstemt med andres behov på en konstruktiv måde, hvilket på én gang fordrer uafhængighed af dem og berøring med dem. Jeg genkender træk med at være særlig sensitiv – har forbandet denne følsomhed, men glædes nu over gaven; den empatiske evne til at kunne sætte sig i andres sted, den selvbevidste evne til at forstå egne tanker og følelser, den intuitive evne til at opfatte stemninger og subtile signaler, den refleksive evne til at tænke dybt og grundigt over tingene og den kreative evne med en rig indre verden, der giver adgang til magiens verdener. Den 19 GenNøgle er ifølge Rudd en genetisk **portal til det ubevidste og i særdeleshed til det kollektiv ubevidste og det kollektive kvantefelt**.

Mennesker med denne gave er ofte **shamaner** pga. deres forhøjede sensitivitet overfor andre verdener – meget apropos min shamanistiske uddannelse. Evnen til at krydse grænser mellem verdener og til at høre åndernes eller englenes stemmer er ifølge Rudd en evne, der specifikt opstår gennem denne 19. gave. Herved giver det mening, at jeg pludselig fra 2020 begyndte at **kanalisere fra 'den anden side'** – jeg havde uden selv at vide det aktiveret den gave, der lå hengemt i mit DNA. Følger vi Rudd er jeg her for at lære at **agere tolk og kanal for andre verdener**, så der kan bygges bro mellem de materielle, emotionelle, mentale og guddommelige verdener, og så de gamle **magiske** verdener kan forenes med det moderne **materielle** plan. Lidt af en stejl læringskurve når jeg har stået i lære i Akademia.

Frekvensvejen i denne kode tager mig fra skyggens afhængighed, over gavens uafhængighed til SIDDHIENS indbyrdes afhængighed. Ultimativt skal jeg lære at give mig selv hen til en **gensidig afhængighed** og en forenet tilstand med alle væsner. Min evolution handler om at ofre personlige mål for de kollektive; om opofrelse af mit lavere selv (egos sind) til fordel for mit højere Selv (sjæl/ånd) for derved at aktivere min "**Kristusbevidsthed**"; en oplyst bevidsthedstilstand kendetegnet ved: Forening med Gud og universel kærlighed. Indre transformation gn. Kristus' idealer; kærlighed, medfølelse, tilgivelse. Øget bevidsthed om ens sande natur og formål. Tjeneste og uselvskhed. Kontakt med universel visdom. Mystiske oplevelser af guddommeligt nærvær. Budbringer af fremtidens former via Synarkiet; de udviklede sjæles fællesskab. ...Wauw, noget af en evolutionsopgave. Got it!

GENNØGLE 2

MIN UDSTRÅLING - HVAD LYSER MIG OP?

SKYGGEN i denne gennøgle kaldes hos Rudd **dislokation** og drejer sig dels om følelsen af at være kommet på afveje i livet – så 'jeg må hellere handle og rette ind'. Dels frygten for at være adskilt og afskåret fra naturen, mennesker og de kosmiske kræfter – så 'jeg må klare mig selv'.

Dette er en illusion fordi: 1. Jeg kan principielt ikke bevæge mig i en gal retning, da der er **et formål med alting i livet** og hvad end jeg gør, så er det en del af **en større forbundet plan** skabt af en kraft i universet, der koreograferer alt.

2. Selvom jeg kan føle mig isoleret, så har jeg principielt aldrig forladt tilstanden af **enhed og forbundethed**.

På skyggeniveauet ses dette ikke, så man farer forvildet og selvisk rundt eller gør alt for at kontrollere livet og organisere det efter ydre strukturer, fx. gn. videnskab, som jeg.

På GAVE-niveauet øver jeg mig i at slippe kontrollen og ydre-styringen og jeg overgiver mig til **det universelle felt**, vi lever i. Jeg har tillid til, at feltet leder mig på rette vej. Jeg er ikke længere desorienteret, men genfinder **orienteringen**, som Rudd kalder denne gave. Jeg guides indefra og flyder med den guddommelige timing, det universelle flow og de synkroniciteter, der nu naturligt dukker op. Jeg er bevidst om hvad jeg **trives med** og hvad der lyser mig op; hvad jeg **elsker at lave** og hvem jeg **holder af at være sammen med**. Det giver alt i alt en lettere livsrytme og gør mit liv mere nydelsesfyldt og harmonisk. Det kan lyde vældig 'frelst', men jeg oplever rent faktisk, at denne gave mere og mere viser sig i mit liv.

Ifølge Rudd øges auraens elektromagnetiske kraft når ens frekvens stiger qua denne gennøgles gave, og der skabes et **magnetisk tiltrækningsfelt** omkring en, der virker kraftfuld på andre. Det er også et felt, der på én gang gør, at jeg kommer mere i kontakt med universet og min/vores forenethed med alle væsner. Gaven bevirker samtidig at jeg mærker en forøgelse af min egen unikhed; min individuelle stil og eksklusivitet, der "ikke kan efterlignes og altid er frisk, omend til tider farlig" som Rudd udtrykker det. **Tør jeg mon være helt mig selv? Tør jeg stå i mit eget lys? Tør jeg stå frem med min særlige 'radiance'?** Hvis jeg svarer ja til det – bærer jeg gaven. Jeg øver mig...

På SIDDHI-niveau stiger bevidsthedsfrekvensen yderligere og der opleves her en såkaldt **oplysning eller opvågningstilstand**, der hos Rudd er essensen af det Guddommelige Feminine; modtagelighed, eftergivenhed, tillidsfuldhed – og først og fremmest **enhed** (Unity). Ifølge Rudd er "det uden tvivl vores endelige skæbne at indse vores enhed og forenethed med alt, der eksisterer".

Enhedstemaet går igen i mange af de tekster, jeg kanalisere og er også central i det mere **organiske, cirkulære, regenerative og feminine** paradigme, der dukker op i vores samtid. I lyset heraf er det ikke kun som enkeltindivider, at vi kan nå dette enheds-siddhi niveau – ifølge Rudd sker det snarere kollektivt gn. en hel generation – og ikke blot som et nyt socio-kulturelt paradigme, men som et generelt genetisk skifte i menneskeheden – fra **Homo Sapiens til Homo Sanctus**; fra oplyst videnskabsmenneske til oplyst åndsmenneske. Hvornår det sker kan vi kun gisne om, men vi kan hjælpe det på vej ved at oplåse vores DNA-koder.

GENNØGLE 1

MIT FORMÅL - HVAD ER MIN DYBESTE ESSENS?

Alle menneskers højere formål er det simple: **At VÆRE**; bare at glædes over at være til og mærke eksistensen i en krop – som **“pure being” med en rodfæstet ro, en indre fred og et nærværende tilstedevær**. Men ubevidste skygger tager os væk fra denne stabile kerne, og vi må gå ind igennem dem for at genfinde den indre essens.

Den SKYGGE jeg arketypisk bærer ift. mit livsformål er **entropi**; dvs. en energetisk uorden, der medfører en tendens til **energiforladthed og tungsindighed**, der må accepteres som en naturlig proces for ikke at fastsætte sig som depression. Jeg genkender skyggen af til tider at være flad og trist – og ikke at ville indse og acceptere det, hvorfor det i 2007 og 2017 udviklede sig til en moderat depression. Jeg er nu bedre til at håndtere den melankolske kemi og til at se entropien som en slags stilstand, hvor mit energisystem har behov for at genoplade, så noget nyt kreativt kan opstå. Det kræver mod, tillid og tålmodighed, men jeg øver mig i at være i de **naturlige entropi- og restitutionsfaser**, der åbner for kreativitet og lys. Ud af mørket kommer lyset, ud af nedtryktheden kommer glæden (‘joy’). Jeg oplever nu en **grundglæde**; en generel livsglæde indeni, der danner fundament for de naturlige sindssvingninger, så de ikke kupper mig helt.

Ifgl. Rudd opstår der behov for at udtrykke glæden gennem ens **stemme og kunst**, hvilket er genkendeligt ift. den **poesi**, der fra 2022 begyndte at strømme igennem mig. Og som jeg deler ud af i min ÅNDLINE gruppe og i mine sessioner.

Rudd siger om os der bærer denne GenNøgle 1 i vores profil, at: “Din sande styrke ligger i din evne til at være alene med dig selv og i at stole på kraften i din egen unikhed og timing. Ud af alle de mørke huller, du dykker ned i, kommer et stormløb af forbløffende og dyb kreativitet. **Friskhedens geni er at bringe noget til verden, om ingen har set før og som ingen kan kopiere.**”

GAVEN kaldes her netop **friskhed**, der henviser til den kreative evne, jeg arketypisk besidder for at skabe noget absolut nyt. Noget der markerer et retningsskifte, som tilfører lys og liv og bringer glæde og inspiration til verden. Det er som en indre kreativ ild, der når den brænder er en kraftfuld varme- og inspirationskilde for andre. Det bestræber jeg mig på at realisere.

Den kreative puls er periodevis enten i fuld vigør eller helt slukket. Jeg er således enten fuldt engageret eller fuldstændigt i hvile – et arketypisk træk jeg genkender. Afgørende er at følge min krop og dens dybe indre rytmer for at leve i harmonisk flow og ubesværethed. Det muliggør at **entropi (uorden og kaos) forvandles til syntropi (orden og harmoni)**.

Ifgl. Rudd er syntropi det energimæssige kim i hjertet af selve formålet med eksistensen: At skabe det, der er uendelig smukt og at opfatte alt skabt som smukt. **Skønhed** er SIDDHIEN i GenNøgle 1; her opleves alting i kosmos som smukt, selv skyggerne. Skønheden er vores natur; den er i os alle; både i vores fuldstændige almindelighed og i vores totale ekstraordinærhed. Og skønheden ligger i altings enhed (jf. Gen-Nøgle 2); ægte skønhed er en **forening med helheden**. Jeg mærker og glædes over hvordan jeg mere og mere tager skønheden ind og folder den ud i alle dens former.

AFRUNDING

Som illustration af GenNøgle 1 bringes her min kanaliserede samtale med **Michelangelo** (17.03.2020), der må formodes at bære denne arketype. Lad det være afslutningen på dette skriv om mig og min arketypiske profilering.

OM VÆREN & KREATIVITETENS PULS

Jeg vågner om natten ved ordene: **"You don't need to achieve. You need to receive."** Jeg rejser mig op i sengen, finder pen og papir frem og spørger: Who is there? "Michelangelo", lyder det overaskende. B: Thank you. What an honor. What do you mean by those words? M: "I did that while painting. I received. I received inspiration. As I stood there, **it suddenly hit me – the light, the inspiration.** And then I of course worked as hell; painted, modeled sculptures, formed the different materials in line with the inspiration." B: It sounds like a lovely process. M: "I enjoyed it. It was my life. Anything else did not matter. I was almost possessed by it. And **days without inspiration were empty** and sometimes I felt completely lost." B: Is that right? M: "Yes, it was terrible." B: So, what did you do? M: "I did nothing. **I just waited.** And then the inspiration came back, showed up and showed me the way." B: How do you define inspiration? M: "As a sign of God and **a message of the Divine.**" [Mens han siger det, får jeg vist det klassiske billede af Adams skabelse, hvor hans finger rører Guds] B: You show me the painting of God's hand touching man's... M: "Yes, because it's like that. I **feel the touch** and it makes me feel alive and my inspiration to flourish."

OM SKØNHED

B: Michelangelo, what do you see when you look at **today's world?** M: "I see a lot of despair, of confusion, of sadness, of loneliness, of destruction, of people hurting each other, of fear and anxiety, worrying and giving up hope." B: That's very dark. Why's that? M: "**People have lost their sense of beauty. They have forgotten to look for the beauty. Beauty IS everywhere: In nature. In man. In relations. In creations. In material. In life. In every tiny little thing, there is beauty.** People have forgotten to look." B: Why? M: "Because they are too busy doing things – have not, or do not make, time to stop up and just look and listen. They have to learn how **to be quiet, to just gaze at things, having no other purpose.** Then they will see the beauty. Then they will recon that there is a lot more to life than they use to see and notice." B: But is it just that simple? M: "At least they can do the effort of trying. I'm convinced that they will feel the difference. You know...life is not that complicated. Of course, the functioning of life is, but not its purpose." B: What is the purpose of life? **"To love life – finding the beauty of it. Discover the beauty in all and of all. That's the main purpose of life."**



VISION

ENLIGHTENMENT
FOR THE GREATER
GOOD THROUGH
POETRY, WISDOM
& CLARITY